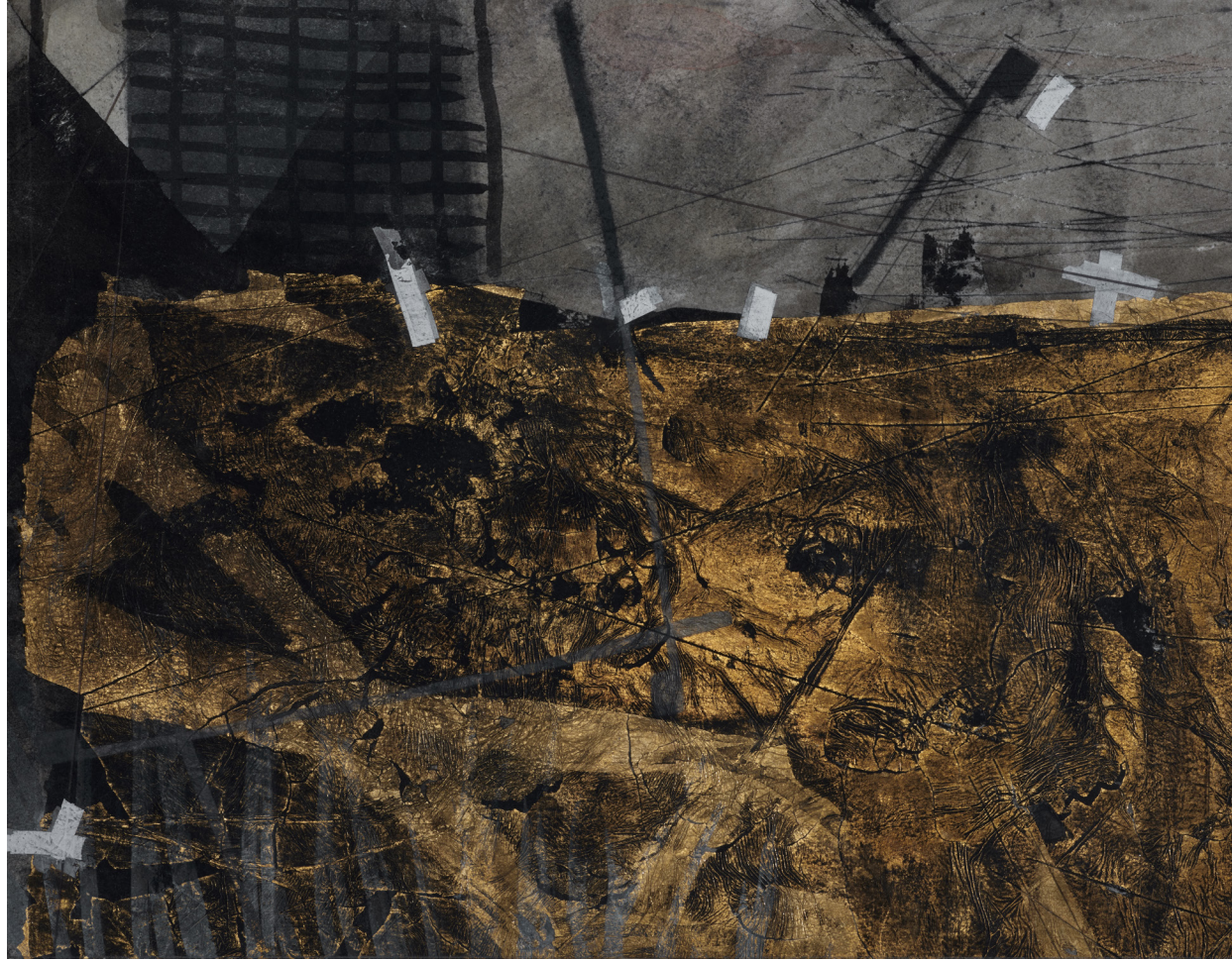




2026

HUSET I ASNAÆS

Velkommen til HUSETs udstillingssæson nr. 53.

Sammen med HUSETs 24 faste kunstnere vil et udvalg af indbudte gæstekunstnere, i løbet af året, tilbyde HUSETs besøgende et bredt spekter af visuelle udtryk, som vi håber vil inspirere og berige. Læs mere om HUSETs 24 kunstnere og HUSETs historie på vores hjemmeside www.husetiasnaes.dk.

HUSET I ASNÆS
Storegade 31 - 4550 Asnæs
Tlf.: 59 65 08 61
info@husetiasnaes.dk
www.husetiasnaes.dk

Åbningstider
Dagligt samt søn- og helligdage kl. 13-17
Mandage samt mellem udstillinger: Lukket.
Entré: 30 kr.
Gratis adgang for sponsorer samt medlemmer af HUSETs støtteforening inklusive en ledsager.

ISBN 978-87-90340-29-2

Forside: CHARLOTTE KROGH
Tryk og layout
JANNERUP

HUSET I ASNÆS 2026



UDSTILLINGER I HUSET I ASNÆS 2026

UDSTILLINGSPERIODE	STUEN	1. SAL	X-RUM
① 28. feb. – 29. mar.	HUSETs kunstnere		Lone Skov Madsen
② 4. apr. – 3. maj	Bodil Brems, Vibeke Glarbo og Marie Rømer Westh	HUSETs kunstnere	Susanne Pedersen
③ 9. maj – 7. jun.	Christian Schmidt-Rasmussen, Mette Vangsgaard og Maj Kjærsg	HUSETs kunstnere	Anett Biliczki
④ 13. jun. – 19. jul.	Margrethe Agger, Martin Birk Møller, Lis Biggas og Pia Fønnesbech	HUSETs kunstnere	Birgit Daa Birkkjær
⑤ 25. jul. – 23. aug.	Søren Martinsen	Bjørn Poulsen	
⑥ 29. aug. – 27. sep.	HUSETs kunstnere	Kunstnerhuset Classensgade	Parul Modha
⑦ 3. okt. – 1. nov.	100 Kunstnere		
⑧ 7. nov. – 6. dec..	HUSETs kunstnere		Stine Bidstrup

Åbningstider: Dagligt samt søn- og helligdage kl. 13-17. Mandag lukket.

Bemærk: Huset er lukket mellem udstillingsperioderne.

INDHOLDSFORTEGNELSE

LONE SKOV MADSEN	6
BODIL BREMS	7
VIBEKE GLARBO & MARIE RØMER WESTH	8
SUSANNE PEDERSEN	9
MAJ KJÆRSIG, METTE VANGSGAARD	10
CHRISTIAN SCHMIDT-RASMUSSEN	11
ANETT BILICZKI	12
MARGRETHE AGGER & LIS BIGGAS	13
MARTIN BIRK MØLLER & PIA FONNESBECH	14
BIRGIT DAA BIRKKJÆR	15
SØREN MARTINSEN	16
BJØRN POULSEN	17
KUNSTNERHUSET CLASSENSGADE	18
PARUL MODHA	20
100 KUNSTNERE	21
STINE BIDSTRUP	22

BLIV MEDLEM AF HUSETS VENNER	23
HUSETS KUNSTNERE	24
FÆRØSKE KUNSTNERE TILKNYTTET HUSET	25
BESØG HUSET	26
KUNST SOM GAVE	27
HUSETS SPONSORER	27



LONE SKOV MADSEN

VILDSKUD: NYE KERAMISKE VÆRKER

Et udpint træ kan skyde vildskud i et forsøg på at overleve.

Disse vildskud kan dukke op hvor som helst og ligner ikke resten af træet. Vildskuddene fremstår som afvigende abnormiteter i forhold til selve "grundstammen".

På udstillingen " Vildskud" arbejder Lone Skov Madsen med værker, hvor påsatte vækster popper op på de skulpturelle grundforme, eller hvor fremmede formstrukturer rejser sig fra plateauer, der dermed tager en overraskende ny drejning.

Værkerne kædes sammen og danner slægtskab via serielle form- og farvemæssige forløb, hvor den overordnede formverden kan skabe associationer til koraldannelser, spongier og underfundige polypdyr.



BODIL BREMS, MARIE RØMER WEST OG VIBEKE GLARBO A CRACK IN EVERYTHING, THAT'S HOW THE LIGHT GETS IN

Gennem deres medier og praksis åbner Bodil Brems, Marie Rømer West og Vibeke Glarbo op for oplevelsen af tilstande og erfaringer udenfor videnskabens og logikkens område.

A crack in everything - en sprække giver adgang til at se, at der udover erkendelse og logik – findes bare pletter, tilfældigheder og ikke-erkendte erfaringer. Vores verden og samfund fungerer via love og regler, men derudover er der mulige tilstande og åbninger, som ikke kan forklares eller forstås i ord. Det er de grænseområder, kunstnerne forsøger at åbne adgang til.

Vi gør det for selv at blive klogere - og fordi der i kunst er et ønske om dialog, vil vi gerne dele ud af vores indsigter.

BODIL BREMS

I Bodils malerier ser alt tilsyneladende naturligt og genkendeligt ud. Man bliver usikker på al denne selvfølgelighed, opdager en tvivl - noget er lidt mærkeligt, forkert.

Hvad er tingenes rette tilstand? Hvor findes denne sprække, hvor det sikre bliver et sted, hvor usikkerheden og muligheden kommer ind. Midt i den klart aflæselige virkelighed kan jeg ikke tro på det jeg ser. Vil nogen bilde mig noget ind?



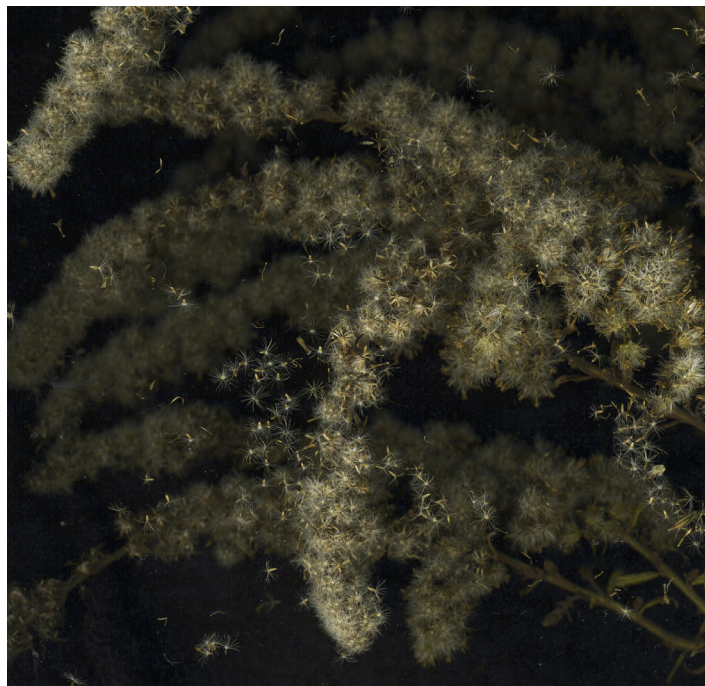


VIBEKE GLARBO

Vibeke arbejder med hul/huller, hvor det hvide hul er noget, der er blankt, ukendt, uerfaret. Men et hul er sådan beskaffent at erfaringer, viden, ting kan gå begge veje. Huller er et tema, som hun fortsætter med et stykke tid, for som hun siger: "Man arbejder der, hvor der er fascination".

MARIE RØMER WESTH

Marie er optaget af mørket, himmelhvælv og søens dybe vand, der kun kan opleves ved hjælp af lysindfald. I fotoserien "Er der liv på Mars!?" er det lysets vandren hen under planterne, i affotograferingen, der fører hendes tanker hen på netop universet og ideen om at vi kan forlade jorden og leve ude i rummet.



SUSANNE PEDERSEN

Susanne Pedersen arbejder med maleri, foto, skulptur og installation.

Hun er uddannet på Kunstakademiets Designskole i København.

Omdrejningspunktet for hendes praksis er erindring.

Hun er optaget af hvordan vi erindrer. Erindringer er en måde at huske på. Vi husker fragmentarisk, og når vi erindrer i billeder, sker det delvist i små glimt. Der er flere måder at erindre på. Det vi umiddelbart husker og erindrer og den dybere erindring, der ikke lader sig genkalde gennem bevidst tænkning, men som træder frem ved, at vi bliver mødt af forskellige sanseindtryk. Erindringen kan, så at sige slumre og vækkes til live, og vi kender alle den forunderlige følelse af at blive ført tilbage i tid, af dufte, lyde, smagsoplevelser, af noget man ser eller berører.



MAJ KJÆRSIG, CHRISTIAN SCHMIDT-RASMUSSEN OG METTE VANGSGAARD



MAJ KJÆRSIG

Maj Kjærsgig der har base i Odsherred, udforsker krydsfeltet mellem lyd og billedkunst. Siden hun blev færdig på Fyns Kunstakademi i 2016, har hun fokuseret på lyd og keramik i installationer og skulpturer. Med en musikalsk baggrund er lyd en integreret del af hendes arbejde. Hun dykker ned i materiel efterklang og den indvirkning på rumlige, menneskelige og mere end menneskelige miljøer.

Ved hjælp af eksperimentelle teknikker arbejder hun med grundlæggende strukturer som gulve, vægge, klokker og tårne, og portrætterer mentale tilstande gennem konstruktion, kollaps og fornyelse. Kjærsgigs kunst stiller spørgsmålstejn ved de strukturer, der omgiver os, og giver en poetisk refleksion over vores eksistens. Værkerne er visuelle, rytmiske og relationelt nysgerrige.



METTE VANGSGAARD

Mette er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskole. Hun arbejder med maleri, keramiske skulpturer, værker i glas og animationsfilm. Værkerne er bundet sammen af fortællinger om det moderne menneskes liv, om vores følelser, og oplevelser, som forplanter sig i kroppen som en følelsesmæssig erindring. Disse erindringer forvandler det, vi har set, til noget mere udefinerbart og ustyrligt. Værkerne er komprimerede og tætte i deres form.

CHRISTIAN SCHMIDT-RASMUSSEN

Christian arbejder med maleri, skulptur, keramik, fortællinger. Han arbejder med udgangspunkt i sine egne erfaringer, men i og med det er både indre og ydre erfaringer flækker han rundt rent kunstnerisk. I øjeblikket arbejder han med landskabsmalerier med motiver fra Sydhavnen hvor han bor. Men lige før det var det keramiske skulpturer til en udsmykning som hylder hvordan mange kvinder bliver familieoverhoveder, lokalpolitikere osv. når de når bliver gamle. Christian har udsmykket metrostationen på Mozartsplads i Sydhavnen og medvirkede i 5. sæson af Kunstnerkolonien.



ANETT BILICZKI

Anett Biliczki's værker er tolkninger af oplevelser i naturen, steders historie og særlige geografiske egenskaber.

Hun tager altid udgangspunkt i et fysisk sted, hvor hun i glasset forsøger at genskabe den stemning, som hun har oplevet på stedet.

Værkerne udtrykker en gennemgående bekymring for naturens skrøbelighed.



Således udfordrer Anett Biliczki beskuerens opfattelse af glasset som materiale og inviterer til, at vi skaber vores egne associationer og fortællinger om steder og landskaber. Anett Biliczki modtog i 2023 Hempels glaspris.

MARGRETHE AGGER, LIS BIGGAS, PIA FONNESBECH OG MARTIN BIRK MØLLER - NATUR

MARGRETHE AGGER

Margrethe Agger væver gobeliner i glade farver og med mange små detaljer i hvert enkelt tæppe. Motiverne får hun fra fotografier og collager, som hun klipper og klistrer sammen. Det kan være alt lige fra bølger, træer og planter, sten samt dyr, ofte med en bort forneden og foroven. Hun laver en tegning i fuld størrelse af skitsen og indsætter den bag væven. Ulden hun væver med er importeret fra Norge, det er meget hårdt spundet og derfor velegnet til gobelinvæv. Garnet er farvet med de farver, der er mest lysægte"



LIS BIGGAS

Lis Biggas arbejder med havets dyr og planter som inspiration. Fiskeaftryk, fiskeben og tang giver liv og stoflighed uden for kategori om pænt eller grimt, og skaber en genkendelighed, uden at man nødvendigvis som det første helt forstår, hvad man ser. På denne måde skabes en åben og undersøgende tilgang til værkerne, og man kan i dem, blive ved med at gå på opdagelse efter spor " I Det Blå Danmark".



PIA FONNESBECH

Pia Fønnesbech har taget udgangspunkt i rødlisten, som er en liste udarbejdet af Århus Universitet over de truede dyre- og plantearter i Danmark.

Listen er opdelt i 7 kategorier efter, hvor truet arterne er. Den rektangulære form i bunden angiver, hvilken kategori de tilhører. I denne udstilling arbejder Pia Fønnesbech med den blå farve, som er "hovedpersonen" i samtlige billeder. Der vil også være stilleben.

MARTIN BIRK MØLLER

Martins glas, som kan være enten blæst eller støbt, ligger i krydsfeltet mellem det stramt geometriske - med inspiration i universets love, og det lettere organiske, påvirket af vejr og vind.

Samt i hans glasfigurer, den menneskelige psyk. Han er optaget af overflade og tekstur og lysets brydning igennem glasset og dets skyggedannelse. Værkerne spænder over både det funktionelle og det rent skulpturelle.



BIRGIT DAA BIRKKJÆR PLANTE SNOR FLET VÆRK

Flytning til en anden landsdel
mindre værksted
nået til et vendepunkt
nye tider
ingen tilbageskuen
væven sat i depot
BACK to NATURE
så alligevel lidt tilbage
dyrke – rendyrke
plantefibre
lade materialerne
tale deres eget sprog
komme til deres ret
plantefibre lavet til snor
og flettet i hånden til objekter
eller plantefibre brugt direkte
for at sy papirstykker sammen
Papir med monoprint
papir ER også planter
bark, strå, bomuld, træ...

Fri af væven
frit svævende
som de små edderkopper
i 'Flyvende Sommer'
der svæver af sted
båret af vinden og den tråd
de selv har spundet
på vej til nye eventyr
BACK to NATURE
BIRGIT DAA BIRKKJÆR



SØREN MARTINSEN



Søren Martinsen arbejder i et bredt spektrum af medier, men er nok især kendt for sine store landskabsmalerier, der afspejler naturen som underlagt menneskehånd og som spejl for vores udvikling af samfundet.

Om det er miljø og forurening, overforbrug af ressourcer eller sågar krig, sætter mennesket sit spor på omgivelserne, og det er disse spor Søren Martinsen finder og repræsenterer.

Men parallelt med den konceptuelle arbejdsmetode findes også en skønhed og stemning, der giver følelsesmæssig reso-

nans, i mange af Martinsens billeder. På udstillingen i Asnæs vil Martinsen præsentere et bredt udvalg af sine arbejder i de forskellige medier.

BJØRN POULSEN

Poulsens skulpturelle udtryk, er karakteriseret ved en ekspressivitet som forstærkes af uforudsigelige og dynamiske ophobninger af former, der synes at kunne detonere værkernes volumener indefra. Værkerne tager ofte afsæt i en grundform, der dekonstrueres og opbygges til nye konstruktioner.



En proces som Bjørn Poulsen med sin sikre formsans behersker til perfektion.

Bjørn Poulsen har med sin enorme produktivitet og utrættelige udforskning af den værk-baserede skulpturs muligheder åbenbaret en kunstnerisk energi og styrke, som ikke kan undgå at påvirke alle, der konfronteres med hans værker.

KUNSTNERHUSET CLASSENSGADE

PAP OG PAPIR

Ved siden af den digitale virkelighed ligger en verden i pap og papir. En verden der i al sin egen enkelhed rummer muligheder. 21 kunstnere fra Kunstnerhuset Classensgade 7D viser værker, der med afsæt i egen praksis er lavet i enten pap eller papir.



En udstilling der folder sine egne muligheder ud.

Anne Marie Ploug, Bent Hedeby Sørensen, Biba Fibiger, Carsten von Würden, Christina Hamre, Finn Naur Petersen, Finn Richardt, Hans Pauli Olsen, Hjördis Haack, Jens Haugen Johansen, Jesper Palm, Jette Ellgaard, Jørgen Teik Johansen, Lotte Tauber Lassen, Malou Vanggaard, Niels Reumert, Nina Maria Kleivan, Pernille Kløvedal Helweg, Simon Grimm, Svend Danielsen og Søren Ankarfeldt

ANNE MARIE PLOUG



NINA KLEIVAN



NIELS REUMERT

PARUL MODHA



Parul Modhas kunst forener 2D og 3D i et tværgående billedsprog, der udforsker det universelle i hverdagens genstande og rutiner. Fra sengen til vasens blomster fungerer disse velkendte artefakter som spor i en fortælling på tværs af medier.

Hendes livshistorie er præget af bevægelse over kontinenter: Med indiske forældre opvokset i Afrika og eksil i England, er Modha selv endt i Danmark. Denne rejse har beriget hende med en dyb forståelse for forskellige kulturer.

Hendes kunstneriske mål er at spejle det omskiftelige samfund og undersøge menneskets evne til at tilpasse sig og forme sig efter nye kulturelle rammer.

100 KUNSTNERE

STINE BIDSTRUP

Stine Bidstrup ser verden gennem glas og gennem glas viser hun os verden. Hendes værker er en fremlæggelse af glassets potentiale, af materialets egenskaber, systematisk demonstreret i den store variation af værker, der udgør hendes allerede omfangsrige oeuvre, som udover glas, omfatter installationer, fotografi og video.

I hendes praksis undersøger hun ideologier knyttet til optiske fænomener samt teorier om både kaos og utopi. Hendes arbejde er inspireret af og baseret på arkitekturens og designets historie.

Bidstrup skaber sine skulpturer af mundblæst farvet glas, som formes i gipsforme. Værkerne fremstår, som var de klippeagtige arkitektoniske modeller og takkede kunstige landskaber, der altid rummer stor skønhed i deres materialisering af Stine Bidstrups sensitive registrering af verden.



BLIV MEDLEM AF HUSETS VENNER / BLIV SPONSOR

Som medlem af HUSETs VENNER eller SPONSOR får du:

**Invitation til hver udstilling,
gratis adgang til HUSETs udstillinger,
modtager HUSETs årskatalog,
får udleveret kunstnerisk særtryk ved besøg i HUSET
og deltager i lodtrækning om gavebeviser til køb af værker i HUSET**

Årskontingent for HUSETs venner udgør kr. 350

(Kr. 175 for personer under 30 år)

Årskontingent for sponsorer aftales individuelt.

Indmeldelse kan ske til bogholderi@husetiasnaes.dk, på telefon

40 600 190 eller på HUSETs hjemmeside www.husetiasnaes.dk

LODTRÆKNING om 9 gavebeviser lørdag den 13. juni kl. 15

for alle som har indbetalt kontingent senest 1. juni 2026 (vinderne får direkte besked)

4 lodder á kr. 5.000

**LODTRÆKNING blandt de fremmødte medlemmer af
HUSETs VENNER / SPONSORER**

5 lodder á kr. 2.000

HUSETS KUNSTNERE

NAVN	ADRESSE	POSTNR. OG BY	TELEFON	E-MAIL	WEB
Allan Stabell	Grønnemose Alle 43	2400 Kbh NV	4017 7640	allanstabell@hotmail.com	allanstabell.com
Anna Lindgren	Tåsingegade 2	2100 Kbh Ø	27832768	annalindgren.kunst@gmail.com	annalindgren.dk
Better Lübbert	Søndergade 124	3390 Hundested	6016 4090	post@better-lubbert.com	better-lubbert.com
Birgit Daa Birkkjær	Tejnvej 4	4583 Sj. Odde	21272457	birgitbirkkjaer@outlook.com	birgit-daa-birkkjaer.dk
Bodil Brems	Grønnemose Allé 31	2400 Kbh NV	2849 6747	bodilbrems@yahoo.dk	bodilbrems.dk
Charlotte Krogh	Højskolevej 7 B	4534 Hørve	2169 1964	Charlotte@charlottekrogh.com	charlottekrogh.com
Dag Aronson	Klintebakken 2	4550 Asnæs	2635 8262	dagaronson@gmail.com	dagaronson.dk
Didder Geisler	Maglemosevej 1	4540 Fårevejle	4028 9173	diddergeisler@gmail.com	
Hans Helge Nielsen	Atterup Huse 6	4571 Grevinge	2625 3315	hans-helge@hotmail.com	hanshelgenielsen.dk
Henriette Duckert	Læssøgade 5	8600 Silkeborg	2045 6637	keramik@henrietteduckert.dk	henrietteduckert.dk
Jørgen Albrechtsen	Ordrupvej 33	4540 Fårevejle	2323 5521	jorgen.cuba@hotmail.com	
Jørn Bromann	Storegade 11	4550 Asnæs	2282 6254	jornbromann@outlook.dk	
Karen Borch	Kystvej 8A	3050 Humlebæk	2964 9971	borchkaren@gmail.com	karenborch.dk
Kirsten Bøgh	Grønnemose Allé 43	2400 Kbh NV	2547 0535	kirstenboegh@hotmail.com	kirstenboegh.dk
Lis Biggas	Østre Havnevej 40	4583 Sj Odde	3052 5654	lisbiggas@gmail.com	lisbiggas.dk
Lotte Agger	Jægersborg Allé 191, 2.th	2820 Gentofte	2628 1686	lotteagger@yahoo.dk	lotteagger.dk

NAVN	ADRESSE	POSTNR. OG BY	TELEFON	E-MAIL	WEB
Malene Bjelke	Kronborg 17 A	3000 Helsingør	2980 6090	mail@malenebjelke.dk	malenebjelke.dk
Margrethe Agger	Smedestræde 3	4583 Sj. Odde	2321 0819	margrethe@odden.dk	margretheagger.dk
Mark Holm Møller	Teglværksgade 4	2100 Kbh Ø	5128 2616	mark@demelankoliskeskopagnie.dk	
Martin Birk Møller	Havnevej 20	4500 Nykøbing Sj.	2071 0748	martinbirkmoller@gmail.com	martinbirkmoller.dk
Michael Abel	Skrænten 16	4300 Holbæk	2160 4009	fotografi@michaelabel.dk	michaelabel.dk
Pia Fønnesbech	Sortedam Dossering 85 A	2100 Kbh Ø	6080 5223	piafønnesbech@gmail.com	piafønnesbech.dk
Poul Erik Nielsen	Hyldevej 2	4540 Fårevejle	2781 1958	pen@p-e-n.dk	p-e-n.dk
Søren Schaarup	Hyllebjergvej 8	4070 Kirke Hyllinge	2240 7414	schaarup@c.dk	s-schaarup.dk
Troels Trier	Ladbyvej 112	5300 Kerteminde	6532 5070	trier-bruel@mail.dk	troelstrier.dk
Passive medlemmer:					
Anne Rolsted	Kagerupvej 22	4420 Regstrup	2211 6079	anne@anne-rolsted.dk	anne-rolsted.dk

FÆRØSKE GÆSTEMEDLEMMER

Zacharias Heinesen

Eyðun av Reyni

Bárður Jakupsson

Torbjørn Olsen



BÁRDUR JÁKUPSSON

BESØG HUSET I ASNÆS



HUSET I ASNÆS

Storegade 31

4550 Asnæs

Telefon: + 45 59 65 08 61 (i åbningstiden)

E-mail: info@husetiasnaes.dk

CVR: 43411012

ÅBNINGSTIDER GENERELT: Tirsdag - søndag: Kl. 13-17

Åbningstaler på ferniseringslørdage: Kl. 14.30

LUKKET: Mandag og mellem udstillinger.

Entré: 30 kr.

Gratis adgang for sponsorer samt medlemmer af HUSETs støtteforening inklusive en ledsager.

Vi glæder os til at se jer!

KUNST SOM GAVE

GIV ET GAVEKORT FRA HUSET TIL KØB AF KUNST
SE MERE OM KØB/BESTILLING AF GAVEKORT PÅ
HUSETS HJEMMESIDE UNDER MENUPUNKTET "STØT HUSET"

HUSETS SPONSORER

ANLÆGSGARTNER LASSE SØBORG
ASNÆS APOTEK
ASNÆS BOG & IDÉ
ASNÆS MASKINSNEDKERI
AUTOMESTER ASNÆS
DAN TOOLS
DIN KONTORHJÆLP

DITLEV-BURKE INDUSTRIAL TOOLS
DRAGSHOLM SPAREKASSE
GLARMESTER JUHL APS
IVAN ELTOFT NIELSEN
KUNSTHØJSKOLEN I HOLBÆK
LH ELTEKNIK

LÆGEHUSET I ASNÆS
ODSHERRED MALEREN
POUL JOHANSEN FONDEN
REVISORGÅRDEN I HOLBÆK
RV MURERENTREPRISE
SUPERBRUGSEN ASNÆS



HUSET | ASNÆS